

IL Y A (Vanessa Paradis)

Paroles et musique : Gaetan Roussel

Capo : II

[Gimmick:]

Am	G	Am	G	Am	G	Am	G
e -----8-8- -----5-5- -----8-8- -----5-5- -----8-8- -----5-5- -----8-8- -----5-5-							
B -5----- -----3----- -----5----- -----3----- -----5----- -----3----- -----5----- -----3-----							
G ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----							
D ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----							
A ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----							
E ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----							

Intro :| Am | G | Am | G

Am
Il y a là la peinture
G
Des oiseaux, l'envergure
Am G
Qui luttent contre le vent
Am
Il y a là les bordures
G
Les distances, ton allure
Am G
Quand tu marches juste devant

| Am | G | Am | G

Am
Il y a là les fissures
G
Fermées les serrures
Am G
Comme envolés les cerfs-volants
Am G
Il y a là la littérature
Am
Le manque d'élan
G
L'inertie, le mouv'ment

F C
Parfois, on regarde les choses
E7
Telles qu'elles sont
Am
En se demandant pourquoi
F C
Parfois, on les regarde
E7
Telles qu'elles pourraient être
Am
En se disant pourquoi pas

Am
Il y a lalala
G
Si l'on prenait le temps
Am G
Si l'on prenait le temps
Am G
Il y a là la littérature
Am

La Boîte à chansons

Le manque d'élan

L'inertie, le mouv^G'ment

Parfois, on regarde les choses^C

Telles qu'elles sont^{E7}

En se demandant pourquoi^{Am}

Parfois, on les regarde^C

Telles qu'elles pourraient être^{E7}

En se disant pourquoi pas^{Am}

| Am | G | Am | G

Il y a là les mystères^{Am}

Le silence sous la mer^G

Qui luttent contre le temps^{Am G}

Il y a là les bordures^{Am}

Les distances, ton allure^G

Quand tu marches juste devant^{Am G}

Il y a là les murmures^{Am}

Un soupir, l'aventure^G

Comme emmêlés les cerfs-volants^{Am G}

Il y a là la littérature^{Am G}

Le manque d'élan^{Am}

L'inertie, le mouv^G'ment

Parfois, on regarde les choses^{F C}

Telles qu'elles sont^{E7}

En se demandant pourquoi^{Am}

Parfois, on les regarde^{F C}

Telles qu'elles pourraient être^{E7}

En se disant pourquoi pas^{Am}

Parfois, on regarde les choses^{F C}

Telles qu'elles sont^{E7}

En se demandant pourquoi^{Am}

Parfois, on les regarde^{F C}

E7

La Boîte à chansons

Telles qu'elles pourraient être

En se disant pourquoi pas

	Am		G		Am		G
	Am		G		Am		

Accords de guitare

